

احتجاجاً على ما طلة السلطات بقطعة بعز المادي

رؤساء وأعضاء المجالس المحلية العربية ينظمون في مسيرة تظاهرة الى مقر الداخلية

القدس - من خالد أبو عكر - انشأ يوم أمس رؤساء وأعضاء المجالس المحلية العربية مسيرة تظاهرة الى مقر الداخلية عام وزارة الداخلية الإسرائيلية احتجاجاً على ما طلة السلطات بقطعة بعز المادي. وشارك في المسيرة رؤساء وأعضاء المجالس المحلية العربية من مختلف المدن والبلدات. وبلغ عدد المشاركين نحو ألف شخص. وخرجوا من القدس في الساعة العاشرة صباحاً، وابتعدوا عن القدس في اتجاه القدس. وشارك في المسيرة رؤساء وأعضاء المجالس المحلية العربية من مختلف المدن والبلدات. وبلغ عدد المشاركين نحو ألف شخص. وخرجوا من القدس في الساعة العاشرة صباحاً، وابتعدوا عن القدس في اتجاه القدس.



رؤساء وأعضاء المجالس البلدية والمحلية والعربية في الداخل يحملون لافتات احتجاجية على ما طلة السلطات بقطعة بعز المادي.

مسابقة دينية في المدرسة الإسلامية الثانوية في نابلس

نابلس - اجرت المدرسة الثانوية الإسلامية التابعة لجمعية التضامن الخيرية الإسلامية مسابقة دينية في نابلس. وشارك في المسابقة طلاب من مختلف المدارس الإسلامية في نابلس. وبلغ عدد المشاركين نحو مائة شخص. وشارك في المسابقة طلاب من مختلف المدارس الإسلامية في نابلس. وبلغ عدد المشاركين نحو مائة شخص.

رئاسة قلمية الصحية

حركة ابنه الطيرة حصل على تسجيل بعد ثلاث سنوات ونصف. وشارك في المسابقة طلاب من مختلف المدارس الإسلامية في نابلس. وبلغ عدد المشاركين نحو مائة شخص. وشارك في المسابقة طلاب من مختلف المدارس الإسلامية في نابلس. وبلغ عدد المشاركين نحو مائة شخص.

رئاسة قلمية الصحية - استعدى مكتب ضريبة القيمة المضافة في طولكرم اس الاول الصرافين الذين دامت الضريبة محلاتهم في قلمية الاحد الماضي وصارت دفاترهم في حينه وقد فرضت على الصرافين الاسرائيليين في القدس بعد مضي ثلاث سنوات ونصف على تقديمهم الطلب. ويذكر ان عدد اعضاء الهيئة للتقييمية للحركة يبلغ ٢٠٠ عضواً ومن المقرر ان تجرى في مقر الحركة في الطيرة انتخابات حرة خلال الايام القليلة القادمة لانتخاب هيئة ادارية.

موظفو الضريبة يخشون حملة على تجار قلمية - قلمية - استعدى مكتب ضريبة القيمة المضافة في طولكرم اس الاول الصرافين الذين دامت الضريبة محلاتهم في قلمية الاحد الماضي وصارت دفاترهم في حينه وقد فرضت على الصرافين الاسرائيليين في القدس بعد مضي ثلاث سنوات ونصف على تقديمهم الطلب. ويذكر ان عدد اعضاء الهيئة للتقييمية للحركة يبلغ ٢٠٠ عضواً ومن المقرر ان تجرى في مقر الحركة في الطيرة انتخابات حرة خلال الايام القليلة القادمة لانتخاب هيئة ادارية.

قلمية - استعدى اسرائيليان اس الاول على المواطن عبدالووف رضا عامر وهو سائق سيارة خصوصية من بلدة سحبة البقية ٨

NOTICE

DATA PROCESSING OFFICER

UNRWA is seeking a Data Processing Officer to control and monitor the operation and performance of the Agency's WANG VS-15 computer system. DUTIES include installing and testing new releases of system and applications software; advising users of revised procedures and providing guidance and assistance to users in the set-up of such applications; training users in effective use of hardware and applications software; preparing training materials; monitoring and making recommendations concerning power supplies, cabling, air conditioning and other environmental matters; liaising with equipment vendors on delivery, installation and maintenance; managing consumable supply requirement.

QUALIFICATION REQUIREMENTS are B.S. degree in computer science and formal training in data processing; four years of progressively more responsible experience in data processing including at least two years with responsibility for administration control, operating system maintenance and user support in a large mini-computer environment; and good knowledge of English and local languages.

APPLICATIONS must be submitted to Field Personnel Officer, UNRWA, Sheik Jarrah by 30 November 1987.

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الخليل

مركز البحث العلمي

جدول أعمال اليوم الدراسي

واقع البحث العلمي في الارض المحتلة

الخميس ١٩٨٧/١١/٢٦

الوقت	المدة الزمنية (دقيقة)	البرنامج
٨:٢٥ - ٨:٣٠	٥	استقبال وتسجيل
٨:٣٠ - ٨:٤٥	١٥	افتتاح يوم دراسي من قبل مدير الجامعة
٨:٤٥ - ٩:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٩:٠٠ - ٩:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٩:١٥ - ٩:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٩:٣٠ - ٩:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٩:٤٥ - ١٠:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٠:٠٠ - ١٠:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٠:١٥ - ١٠:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٠:٣٠ - ١٠:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٠:٤٥ - ١١:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١١:٠٠ - ١١:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١١:١٥ - ١١:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١١:٣٠ - ١١:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١١:٤٥ - ١٢:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٢:٠٠ - ١٢:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٢:١٥ - ١٢:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٢:٣٠ - ١٢:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٢:٤٥ - ١٣:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٣:٠٠ - ١٣:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٣:١٥ - ١٣:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٣:٣٠ - ١٣:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٣:٤٥ - ١٤:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٤:٠٠ - ١٤:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٤:١٥ - ١٤:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٤:٣٠ - ١٤:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٤:٤٥ - ١٥:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٥:٠٠ - ١٥:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٥:١٥ - ١٥:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٥:٣٠ - ١٥:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٥:٤٥ - ١٦:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٦:٠٠ - ١٦:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٦:١٥ - ١٦:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٦:٣٠ - ١٦:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٦:٤٥ - ١٧:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٧:٠٠ - ١٧:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٧:١٥ - ١٧:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٧:٣٠ - ١٧:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٧:٤٥ - ١٨:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٨:٠٠ - ١٨:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٨:١٥ - ١٨:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٨:٣٠ - ١٨:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٨:٤٥ - ١٩:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٩:٠٠ - ١٩:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٩:١٥ - ١٩:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٩:٣٠ - ١٩:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
١٩:٤٥ - ٢٠:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٠:٠٠ - ٢٠:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٠:١٥ - ٢٠:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٠:٣٠ - ٢٠:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٠:٤٥ - ٢١:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢١:٠٠ - ٢١:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢١:١٥ - ٢١:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢١:٣٠ - ٢١:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢١:٤٥ - ٢٢:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٢:٠٠ - ٢٢:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٢:١٥ - ٢٢:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٢:٣٠ - ٢٢:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٢:٤٥ - ٢٣:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٣:٠٠ - ٢٣:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٣:١٥ - ٢٣:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٣:٣٠ - ٢٣:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٣:٤٥ - ٢٤:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٤:٠٠ - ٢٤:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٤:١٥ - ٢٤:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٤:٣٠ - ٢٤:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٤:٤٥ - ٢٥:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٥:٠٠ - ٢٥:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٥:١٥ - ٢٥:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٥:٣٠ - ٢٥:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٥:٤٥ - ٢٦:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٦:٠٠ - ٢٦:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٦:١٥ - ٢٦:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٦:٣٠ - ٢٦:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٦:٤٥ - ٢٧:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٧:٠٠ - ٢٧:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٧:١٥ - ٢٧:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٧:٣٠ - ٢٧:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٧:٤٥ - ٢٨:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٨:٠٠ - ٢٨:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٨:١٥ - ٢٨:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٨:٣٠ - ٢٨:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٨:٤٥ - ٢٩:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٩:٠٠ - ٢٩:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٩:١٥ - ٢٩:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٩:٣٠ - ٢٩:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٢٩:٤٥ - ٣٠:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٠:٠٠ - ٣٠:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٠:١٥ - ٣٠:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٠:٣٠ - ٣٠:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٠:٤٥ - ٣١:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣١:٠٠ - ٣١:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣١:١٥ - ٣١:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣١:٣٠ - ٣١:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣١:٤٥ - ٣٢:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٢:٠٠ - ٣٢:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٢:١٥ - ٣٢:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٢:٣٠ - ٣٢:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٢:٤٥ - ٣٣:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٣:٠٠ - ٣٣:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٣:١٥ - ٣٣:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٣:٣٠ - ٣٣:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٣:٤٥ - ٣٤:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٤:٠٠ - ٣٤:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٤:١٥ - ٣٤:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٤:٣٠ - ٣٤:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٤:٤٥ - ٣٥:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٥:٠٠ - ٣٥:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٥:١٥ - ٣٥:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٥:٣٠ - ٣٥:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٥:٤٥ - ٣٦:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٦:٠٠ - ٣٦:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٦:١٥ - ٣٦:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٦:٣٠ - ٣٦:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٦:٤٥ - ٣٧:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٧:٠٠ - ٣٧:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٧:١٥ - ٣٧:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٧:٣٠ - ٣٧:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٧:٤٥ - ٣٨:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٨:٠٠ - ٣٨:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٨:١٥ - ٣٨:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٨:٣٠ - ٣٨:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٨:٤٥ - ٣٩:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٩:٠٠ - ٣٩:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٩:١٥ - ٣٩:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٩:٣٠ - ٣٩:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٣٩:٤٥ - ٤٠:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٠:٠٠ - ٤٠:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٠:١٥ - ٤٠:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٠:٣٠ - ٤٠:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٠:٤٥ - ٤١:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤١:٠٠ - ٤١:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤١:١٥ - ٤١:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤١:٣٠ - ٤١:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤١:٤٥ - ٤٢:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٢:٠٠ - ٤٢:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٢:١٥ - ٤٢:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٢:٣٠ - ٤٢:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٢:٤٥ - ٤٣:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٣:٠٠ - ٤٣:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٣:١٥ - ٤٣:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٣:٣٠ - ٤٣:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٣:٤٥ - ٤٤:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٤:٠٠ - ٤٤:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٤:١٥ - ٤٤:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٤:٣٠ - ٤٤:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٤:٤٥ - ٤٥:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٥:٠٠ - ٤٥:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٥:١٥ - ٤٥:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٥:٣٠ - ٤٥:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٥:٤٥ - ٤٦:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٦:٠٠ - ٤٦:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٦:١٥ - ٤٦:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٦:٣٠ - ٤٦:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٦:٤٥ - ٤٧:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٧:٠٠ - ٤٧:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٧:١٥ - ٤٧:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٧:٣٠ - ٤٧:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٧:٤٥ - ٤٨:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٨:٠٠ - ٤٨:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٨:١٥ - ٤٨:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٨:٣٠ - ٤٨:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٨:٤٥ - ٤٩:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٩:٠٠ - ٤٩:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٩:١٥ - ٤٩:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٩:٣٠ - ٤٩:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٤٩:٤٥ - ٥٠:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٥٠:٠٠ - ٥٠:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٥٠:١٥ - ٥٠:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٥٠:٣٠ - ٥٠:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٥٠:٤٥ - ٥١:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٥١:٠٠ - ٥١:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٥١:١٥ - ٥١:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٥١:٣٠ - ٥١:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٥١:٤٥ - ٥٢:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٥٢:٠٠ - ٥٢:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٥٢:١٥ - ٥٢:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٥٢:٣٠ - ٥٢:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٥٢:٤٥ - ٥٣:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٥٣:٠٠ - ٥٣:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٥٣:١٥ - ٥٣:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٥٣:٣٠ - ٥٣:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٥٣:٤٥ - ٥٤:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٥٤:٠٠ - ٥٤:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٥٤:١٥ - ٥٤:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٥٤:٣٠ - ٥٤:٤٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٥٤:٤٥ - ٥٥:٠٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٥٥:٠٠ - ٥٥:١٥	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٥٥:١٥ - ٥٥:٣٠	١٥	مجلس الوزراء او من ينيبه
٥٥:٣		

عربى بلوى
استيراد :

شامير: الولايات المتحدة واسرائيل تؤمنان بمبدأ المفاوضات المباشرة

تل أبيب - قال شامير وزير خارجية اسرائيل في مقابلة أجرتها معه صحيفة "دافار" اني "أؤمن أن شامير حاول الانفتاح مع زعيم الاتحاد السوفياتي في موسكو. لكن لا اعتقد انهم مضيقون بالتفاوض مع".

وأعرب بيرس عن اعتقاده بأن ريفان وغورباتشوف لن يتمكنان من بحث المواضيع المتعلقة بالشرق الاوسط خلال مؤتمر القمة الذي سيعقد بينهما في شهر كانون اول لانهما سيكرزان جهودهما في بحث الموضوع المركزي وهو نزاع الاسلحة. وأعرب عن امله بأن يبحث الزعيمان المواضيع المتعلقة بالمناطق التي تعاني من ازمات في العالم بما في ذلك منطقة الشرق الاوسط. خلال القمة الثانية التي ستعقد في ايار - حزيران من السنة القادمة. وأعرب بيرس عن التقدّم الذي طرأ على موقف الاتحاد السوفياتي غير كاث. سواء فيما يتعلق بإعادة العلاقات الدبلوماسية او في موضوع يهود الشتات. وأن التغيرات التي تحدثت في الاتحاد السوفياتي تتطلب اتصال مباشر مع الاتحاد السوفياتي. وعلى صعيد آخر عاد رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحاق شامير من الزيارة التي قام بها إلى واشنطن. وقال فور عودته انه يعتقد ان البديل الذي "يدعى" مؤتمر دولي لم يعد قابلاً. وأن الولايات المتحدة واسرائيل تؤمنان بمبدأ المفاوضات المباشرة للسلام.

وزارة المالية الاسرائيلية تطالب برفع أسعار السلع المدعومة

تل أبيب - ذكرت صحيفة "هآرتس" ان وزارة المالية تلجأ الى تغيير اتفاقية علاوة الفلا والتوصل الى اتفاق مع المستوردات حول زيادة أسعار السلع المدعومة.

ومن الاقتراحات التي قدمت مؤخراً دفع تعويضات منخفضة للمستوردين كلما كانت الزيادة في التضخم قليلة. وهذا سيدفع وزارة المالية الى المحافظة على مستوى أسعار منخفض والاحتفاظ

عن رفع الأسعار اذا زاد التضخم فان وزارة المالية ستجبر على دفع علاوة فلاحية. كذلك قدم اقتراحاً آخر من تدفق علاوة الفلا مرة واحدة في السنة بنسبة ٠.٥٪.

من نسبة التضخم السنوي. ومن الجدير بالذكر ان تغيير اتفاقية علاوة الفلا او التوصل الى اتفاق مع المستوردين على اتفاقية جديدة يجب ان تتم بموافقة المستوردات. المالية وارباب العمل. وتحدثت هذه المحاولات من قبل الحكومة الى مزاومة الاتفاقية مع مستوى التضخم المنخفض.

تل أبيب - ذكرت صحيفة "هآرتس" ان ممثلين اسرائيليين ومصريين بخصوص النزاع حول طابا سيحلون في الاسبوع القادم في باريس امام "المحكمة الفرنسية" في محاولة للخروج من الأزمة التي وصلت اليها المفاوضات حول التوصل الى اتفاق بشأن طابا.

ومن الجدير بالذكر ان الطرفين اتفقا في ايلول ١٩٨٦ على نقل الموضوع الى طاقم مكون من خمسة محكمين دوليين. ويجب على كل من الطرفين تقديم وثيقة نهائية مكتوبة الى طاقم المحكمين حتى الاول من شباط عام ١٩٨٨. لكي يتمكنوا من القيام بمحاولة لحل النزاع بصورة منفصلة وساعدة لجنة وساطة.

تل أبيب - ذكرت صحيفة "دافار" ان داران ان الليكود يفحص امكانية منح عضو الكنيست الإسرائيلي رافائيل ايتان الذي انسحب عن حركة متحيا مكانة كاتبة مستقلة تتمتع بجميع الميزات ما عدا الهند المتعلقة بتعمير الاحزاب. وأعلن عضو الكنيست ايتان سبباً انه يتنازل عن يند تمويل الاحزاب وما يهدد هو مكانته ككتلة مستقلة من ناحية العمل البرلماني.

تخصيص ١٢ مليون شيكل لاقامة مستوطنات جديدة

تل أبيب - ذكرت صحيفة "هآرتس" ان لجنة المالية التابعة للكنيست وافقت على تحويل مبلغ ١٢ مليون شيكل لاقامة ثلاثة مستوطنات جديدة في الأراضي المحتلة وهي: بيتار. غسيتل. واثني حيتس. كذلك صادقت اللجنة على خلق شارع "عاليه حورون". وقال عضو الكنيست حاييم زامين من "المعراخ" واداي تسيور من "راش" ان الجهات التي تتصادق على الأموال للمستوطنات لا تربطها ببعضها علاقة. لذا فان عدد المستوطنات التي أقيمت اكثر من المستوطنات التي صودق عليها.

٢٦ حالة تسمم في الجليل بسبب تناول الجنين غير "المسترة"

تل أبيب - ذكرت صحيفة "دافار" ان ٢٦ مواطناً من قرى مرج بن عامر في الجليل اصابوا بالتسمم خلال الايام الاخيرة بعد ان تناولوا جبنه بيضا غير خاضعة للمراقبة. ولم تمر بعملية المسترة المطلوبة.

وتقررت وزارة الصحة الاسرائيلية القيام بحملة اعلامية بهدف اقناع الجمهور بعدم تناول الجبنه البيضاء غير "المسترة". وقالت الطبيبة اللواتي في منطقة الموج والجليل ان المرض الناجم عن هذا التسمم يودي الى اضرار في الامعاء. الام شديدة في المفاصل. اسهال. ويحتاج المرضى الى علاج متواصل في المستشفى.

لجنة من اجل فضول تشارك بها شخصيات عامة

تل أبيب - ذكرت صحيفة "دافار" ان اقامة لجنة للدفاع بوساطة صديقه جودي زمت.

وقد علمت دافار بهذه المعلومات. من شقيق نعتونو منير. الذي قال ان هذه اللجنة تشمل شخصين حصل على جوائز نوبل وهما لينوس بولينغ الذي حصل على جائزة نوبل في الكيمياء والسلام. وجورج فالد الذي حصل على جائزة نوبل للطب. كذلك انضمت الى هذه اللجنة مجموعة من المنظمات. التي تدعو الى السلام ومكافحة السلاح النووي.

في الطيرة انتخابات باب مينة ادارية.

تكون قليلة

القيمة المضافة. في طركوم سربية حلانهم في قلالية. حيتيه وقد فوضت على ٨ دينار اردني كفروقات مين جيدي بمبلغ ١٧٠٠ لاجل سيد نزال ١٥٠٠.

اس حمله مداومة محلات من قبل موظفي الضريبة للاثام وطلب منهم الحضر بولكرم.

في النهار

اس الاول على المواظر سيارة خصوصية من بلدة سح البقيعي في



تخزين اسرايلى للأقنعة الواقية تحسباً من هجوم مفاجئ بالأسلحة الكيماوية

الاسرائيليين. من جهة أخرى. انتقد الضابط فاردي قائد قاعدة الدفاع المدني الاسرائيلي "ماجا" نظام توزيع الاقنعة المعمول به حالياً. اما خضعة فتدعو الى زيادة عدد مراكز التخزين الحالية البالغ عددها ٢٠٠ الى ٤٠٠. وهذه اعرب عن اعتقاده بأن. هذه رقة الاطفال تعجز عن سحب الهوا من خلال السمعة المركبة في القطاع البلدي. ويذكر بان الطفل يستطيع البقاء حياً لمدة خمس ساعات. اذا استخدم القناع العادي وحتى لو وصلت درجة الحرارة في الظل الى ٢٢ درجة مئوية. وذلك في ثلاثين مستوطنة. وذلك في اطار خطة تجميعية. غير انه ذكر ان الاسرائيليين اساءوا باستخدامها. ومع هذا. فقد ذكر ان التجربة ستعقد في بعض المستوطنات. اعتقاده بأن الاسرائيليين اصبحوا اكثر وعياً لخطر الهجوم الكيماوي. هذا في حين رفض عسكري اسرايلى رفيع المستوى توزيع مثل هذه الاقنعة حالياً. وذلك لاعتقاده بأن ٠.٦٪ من الاسرائيليين لن يحسنوا الاعتناء بها.

وذكر في ترسيخ العقيدة في نفوس طلابها.

تتمديد توقيف المحامي يورث زكي العريدي

جنين - مدت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس امس توقيف المحامي يورث زكي عريدي حتى ٨/١٢/٨٧.

ويذكر ان المحامي عريدي كان قد اوقف بتهمة محاولة التأثير على قائد في قاعدة المحكمة.

استقالة الفنان البحري الخياط من فرقة "المدائن المقدسية"

اعلان الفنان ابراهيم العوضا ساعيل الخياط من فرقة "زهرة"

تقديم خدمة طبية في مستشفى "تامير" الذي يديره النجيبون

بدون اعتراف. ويذكر ان الطالب زوت كان قد خضع لامر الاقامة الجبرية لمدة عامين متتاليين انها ما قبل اعتقاله بقليل.

القدس - حصل احمد الخياط على "شهادة براءة" بعد ان تم تبرئةه من تهمة القتل

القدس - حصل احمد الخياط على "شهادة براءة" بعد ان تم تبرئةه من تهمة القتل

اس حمله مداومة محلات من قبل موظفي الضريبة للاثام وطلب منهم الحضر بولكرم.

في النهار

اس الاول على المواظر سيارة خصوصية من بلدة سح البقيعي في

مركز غذائي

مركز غذائي

الغذية

توزيع المنتجات الغذائية

محل القدس ٢٨٣٣٨٠ محل بيت لحم ٧٤٣٧٧٦

مطعم صانع يحقوب سنيوره واولاده للغذية

مطعم لاجير اخوان

مطعم لاجير اخوان

سفرة

صالونات

بوفيات

عزف نور

تقدم لكم كل ما هو جديد في عالم الموضة والاكسسوارات والحلويات

جودة دقة في الصنع تصاميم راقية ذوق فني في المستوى

شارع جمال عبدالناصر / بيت لحم / تليفون ٠٢٧٤٣٧٧٢

تقديرات الصحف الاسرائيلية

مشكلة بل ازمة سلطة البث الاداعي والتلفزيوني في اسرائيل ما زالت بدون حل رغم الجهود المبذولة من جهات مختلفة لاجراء حل معلن لها والنحل على اعادة البث من جديد. وحول هذا الموضوع تحدثت جميع الصحف الاسرائيلية حول هذا الموضوع ولكن بشكل يشير الى امكانية التوصل لحل خلال فترة قصيرة.

هآرتس. البث سيجدد اليوم او غدا. دافار. البث يمكن ان يتجدد حتى نهاية الاسبوع. عل هشار. التوصل الى اتفاق يمكن من اعادة البث.

دافار "التامل" والمستوطنات

نائب وزير الدفاع ميخائيل ديكال شخص محبوب وبمروحي ويخفي تحت تصرفاته احيانا بعض الافكار الخطيرة مثل دعوة الى التوصل الى سامرة الاراضي للتعبير للثبوت في الحق الانتخابية.

النوع الاخير من افكاره يتعلق بتأجيله لنقل الفلسطينيين الى طردهم الى الضفة الغربية او الضفة الغربية للبحر المتوسط. واليوم يبادر ديكال لاجراء بحث جديد حول مستقبل "التامل" ويذكر بان. ومنذ تشكيل حكومة الوحدة عين لكل وزير نائب له لكنه يمثل عليها مصالح الحزب الذي ينتمي اليه. فليكن تسلم رابين لمنصب وزير الدفاع لم يجد الليكود افضل من ديكال لتعيينه نائبا لوزير الدفاع كأحد المقربين لاسحق شامير. جهود ديكال الاساسية تتركز على زيادة الاستيطان في الاراضي المحتلة.

ورابين يمثل حركة سياسية وان معظم الشبيبة على استعداد للخدمة في التامل بشرط عدم الخدمة في مراكز وسط طابا. كاتبة عربية في الارض المحتلة.

التامل ليسو مستوطنين وكل من يحاول تحويل هذه المراكز لنقاط استيطانية لخدمة هدف سياسي يمس بمستقبل المستوطنات في اسرائيل ويبعد عنصر الشباب عنها.

عل هشار "التمسك" و "التامل"

قرر نائب وزير الدفاع ميخائيل ديكال طرح موضوع التامل للبحث بهدف تقليصه والنحل على تصفيته. هذا السلاح من الجيش الاسرائيلي له خصوصية في الجيش ويذكر بان التامل يقوم بميلين وطنيين حبيين الامن والاستيطان والميلين لا يريد ذلك باءا. ان التامل له شكل سياسي ولكن ماديا. يعتقد ديكال وزير الدفاع هل بقا المستوطنات واستمرارها ذلك. مدون. وطن من الدرجة الاولى وليست "سياسية وصاحبة".

لا يمكن لخدمة شبيبة حيوية "بيتار". القيام باعمال استيطانية لانها لم تعلم على اساس استيطاني.

واذا كان "التامل" ذا شكل سياسي فان قرار الفلته فتجس منه راحة السياسة رغم وجود حركة استيطان جديدة لان الفلته مستوطنة جديدة مرتبطة بالنواة التي تقيمها التامل هنا وهناك. وفي اجسام. هيئة الاركان الطامة. فقد ايدت القيادة العسكرية بقا "التامل".

وكون نائب وزير الدفاع اطلق سابقا دعوته للتأشير فانه يدعو اليوم لموضوع امتي الا وهو موضوع "التامل". على "التامل" عدم الاكتراث. لهذه الدعوات. لان موازين يتم تفكيكها لان من يخافون على الامن الحقيقي الاسرائيلي لن يدعو للتمسك او تقليص التامل.

هآرتس "تكمير يرافع" على مواطرين اعلماني

حددت قاضية محكمة الصلح في القدس الدكتور ايله فرقيفا في قرارها يوم الاحد بان النظام الخاص الذي اصدرته بلدية القدس والذي يحظر فتح اماكن الترفيه يوم السبت يعتبر لاغي. والفيت بذلك الشكاوى التي تقدم بها رئيس البلدية ضد احتجاج دور السينما.

وبررت القاضية قرارها بان البلدية لا تملك صلاحية فرض انظمة تحد من حرية المواطنين يوم السبت وان المشرع الاتيني هو الخويل بالقيام بذلك.

واضافت بان نظام البلدية الذي اعتمد عليه رئيس البلدية تدخل في حقوق المواطنين وس يحق للمواطنين ولم يأخذ بالحسبان مصالح اغلبية الجمهور.

قرار القاضية فرقيفا يستحق التقدير لانه يدافع عن سكان القدس العلمانيين لانه لا يجوز كبح حرية المواطن لارها. مواظ وجهات دينية محدودة ولذلك فانه يجب الاسراع في الفاء نظام البلدية.

رغم احقية رئيس البلدية في رفع الاستئناف فانه من المنفل عدم القيام بذلك.

ومن المحتمل ان يتنازل مع هاسر. لتقدم اقتراح قانون للكنيست لمنح المجالس المحلية صلاحيات تمطيع بموجبها منع دور السينما من العرض ايام السبت والاعياد. ما قبل من حزب المفدال. يطبق على حزام غاش. واجيودات. اسرائيل وعلى هذه الاطراف. جميعا التوقف عن فرض اراهم وتمط تفكيرهم على جمهور العلمانيين.

رابين يحسم موضوع تزوير سجل الجوريت بمعملات معدنية

تل أبيب - ذكرت صحيفة هآرتس ان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحاق رابين سيستد قرارا نهائيا بشأن مشروع تزويد سلاح البحرية بأسلحة متطورة بعد اسبوعين.

وسياتي قرار رابين بعد ان يقدم المقر العام للجيش خطة العمل لسنة ١٩٨٨. وتتطلب هذه الخطة تخصيص اموال لتزويد سلاح البحرية بالأسلحة ولذلك يجب اتخاذ قرارا حول طريقة التزويد.

ويبدو ان رئيس الاركان الاسرائيلي يتنزم بتقديم اقتراحا لوزير الدفاع يقضي بتحويل جزء من مشروع التزود والذي يشمل اربع سفن صواريخ من طراز "مرع ٥". وثلاث غواصات. كذلك تفيد التقديرات ان وزير الدفاع يعمل الى اتخاذ قرارا بالمصادقة على جزء من المشروع المتعلق بسلاح البحرية.

وقالت مصادر رفيعة في الجيش الاسرائيلي انه من غير الممكن تخصيص السلاح المطلوب للمشروع والذي يبلغ ١٧٠ مليار دولار على مدى عشر سنوات.

أصقار «الفجر»

نخصي هذه الزاوية لرسائل أصدقائي وقرائنا الأعزاء...
مؤكدين على العناية الفائقة بكل رسالة تصلنا. والعمل على نشرها، وتكريس لوجهات نظر قرائنا، على خلافها أو وفاقها معنا، طالما أن القصد الأساسي هو مصلحة شعبنا، وتوضيح الحقائق الممكنة من أبحاث أفكار وأراء مختلف قطاعات. ونشأت شعبنا إلى جمهور القراء.

«الفجر»

الطالب ادب فالح، ذو دار الإيتام الإسلامية في القدس، كتب لنا رسالة مؤثرة، تنقش:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
لا أدري كيف أعبر لكم عن مدى حبي لكم بل ولجريدتكم المحبوبة التي منذ زمن بعيد وبعد أن أصبحت أن أجد القراءة والكتابة وأنا أبحث عن جريدة تعبر عن الرأي العام وفي النهاية عرفت والحمد لله لجريدتكم جريدة الشعب الوطني الفلسطيني. كما أنني كنت أحلم في يوم أكتب في جريدة كهذه ولو كلمة تتحقق نصف حلمي في الكلمات المتقاطعة وبعد أن تعرفت على جريدتكم، نشأت أبدأ معكم سبيل جديدا من أجل الكتابة في جريدتكم حتى يتحقق حلمي كأمر من الله أن لا يخيب أمني فيكم.

وتحسنا أن نشكر الطالب ادب فالح، على رسالته وشكرته بالفجر. نرحب بكتابته دائما.

هند وكامل بعد يوسف وزينب

الخرج محمد خان مقيم بسلامق اسماء ابنته على عاتق الأفلام التي يقوم بإخراجها.
لقد كان أول أفلامه «ضربة شمس» كان شمس هو اسم بطل الفيلم نور الشريف. وقدم بعد ذلك مشوار عمر، وهو اسم بطل الفيلم فارق الفيلسوف.



ومن أفلامه يوسف وزينب، الذي قدمه من إنتاج جبهة ملاويك، وقام بدور يوسف بأحمد الفيلسوف، أما زينب فهي إحدى الفنانات الملاويكيات. واستكمل لمشوار محمد خان يجري حاليا إعداد فيلم «مئة وكلمة» وقد أسند دور هند إلى نائلة فتحي وكامل إلى أحمد زكي.

بعد ذلك يقوم خان بتصوير فيلم «عبد ملاد رمزي» ويقوم بدور رمزي يحيى الفخراني.

أوضاع العرب الفلسطينيين في الأرض المحتلة



قم للمعلم وفه التبجيل
كاد المعلم أن يكون رسولا

وقد تعلم الفلسطينيون في الأرض المحتلة أن التعليم هو السلاح الوحيد الذي يمكنهم من التغلب على الاحتلال الإسرائيلي. وقد تعلموا أن التعليم هو الوسيلة الوحيدة التي يمكنهم من الحفاظ على هويتهم وقيمهم. وقد تعلموا أن التعليم هو الوسيلة الوحيدة التي يمكنهم من التغيير.

وقد تعلم الفلسطينيون في الأرض المحتلة أن التعليم هو السلاح الوحيد الذي يمكنهم من التغلب على الاحتلال الإسرائيلي. وقد تعلموا أن التعليم هو الوسيلة الوحيدة التي يمكنهم من الحفاظ على هويتهم وقيمهم. وقد تعلموا أن التعليم هو الوسيلة الوحيدة التي يمكنهم من التغيير.

تعليم كمال محادة

المعلم، ويساهم كذلك في تقدم ورتي الحضارة الإنسانية، فكما قال أحد الحكماء: «المعلم شجرة، والعمل به ثمرة هذه الشجرة».

ومن المعروف أنه توجد هناك علاقة طردية بين زيادة التكاثر الطبيعي للسكان وزيادة فتح المدارس لاستيعاب المزيد من الطلبة، أي أنه كلما زاد عدد السكان، زادت الحاجة إلى فتح المزيد من المدارس وبالتالي زيادة عدد المعلمين الذين يفرغون على تعليم التلاميذ القراءة والكتابة. في المراحل الأولى وبعد ذلك تزويدهم بوسائل المعرفة والمعارف على اختلاف أنواعها. الأدبية والاقتصادية والإدارية والعلمية.

أما في الأرض المحتلة فيبدو أن الدولاب يسير باتجاه معاكس، فلا تبنى مدارس جديدة لتفتح أبوابها لتستقبل أبناء الفلسطينيين، وهذا يشمل حملة جهادات التعليم في لواء كذا لا على حد سواء.

ففي معظم مديريات التربية والتعليم في الضفة الغربية وقطاع غزة لا يتم استيعاب أعدادا كبيرة بشكل سنوي من المعلمين، فتبقى أن مديري التربية والتعليم في لواء كذا لا تقدر على استيعاب أكثر من ثلاثين موظفا في تلك التعليم، في حين يبلغ عدد المتقدمين للحصول على الوظائف التعليمية في مختلف التخصصات، وخاصة في التخصصات التي تتطلب مهارات عالية، إلى أكثر من مائة ألف.

وقد تعلم الفلسطينيون في الأرض المحتلة أن التعليم هو السلاح الوحيد الذي يمكنهم من التغلب على الاحتلال الإسرائيلي. وقد تعلموا أن التعليم هو الوسيلة الوحيدة التي يمكنهم من الحفاظ على هويتهم وقيمهم. وقد تعلموا أن التعليم هو الوسيلة الوحيدة التي يمكنهم من التغيير.

قطاع المعلمين الفلسطينيين في الأرض المحتلة، من القطاعات الهامة في المجتمع الفلسطيني، وهذه الفئة هي التي تعلم أبناءنا وبناتنا القراءة والكتابة، وهي التي تعمل على نقل مبادئهم وقيمهم من جيل إلى جيل، وهي التي تعمل على إعداد جيل قادر على التغيير.

وقد تعلم الفلسطينيون في الأرض المحتلة أن التعليم هو السلاح الوحيد الذي يمكنهم من التغلب على الاحتلال الإسرائيلي. وقد تعلموا أن التعليم هو الوسيلة الوحيدة التي يمكنهم من الحفاظ على هويتهم وقيمهم. وقد تعلموا أن التعليم هو الوسيلة الوحيدة التي يمكنهم من التغيير.

مسلسل «البشائر» واكتشاف فنانات كوميدي

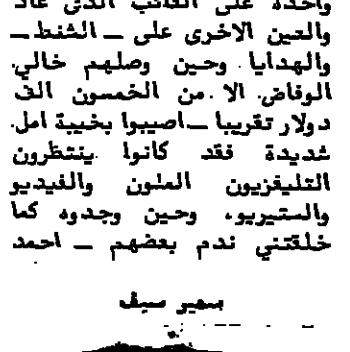
لها يبقى مهما كبر طفل بحاجة إلى صدمها في أيام غليله، فقد شادت كما كانت خائفة عندها شامتة على مديحة كامل - حتى لا تأكل بقله حلوة وتوتعه في فخها.



سمير سيل

إلى الريف حيث النقا والصفا... وأينا الفنانة الكبيرة المشهورة سمر صابر والتي تريد أن تتخلص من جدها وشهرتها في المدينة وتعيش في الريف، مع الناس البسطاء. وهنا أحسن الكاتب حين رسم شخصيته على أنها من الشخصيات المشهورة والمغمورة والمترتبة وتصل في لحظة تلتزم كل هذا وتقبل العيش في الريف وتفر في شرا أرض وزراعتها حيث الهوا. النقي. والبسمة غير المصطنعة والكلمة الطيبة، وتقول أحسن الكاتب في هذا الاختيار لانه اختار شخصية من المغمورين أو العواظلة أو من الذين على قد الحال. فكان الأمر بسيطا فبهذه الشخصية على ماذا سوف تقدم أن تترك المدينة وسكنت الريف؟ لأجابه لا شيء ولا أخوا ولا يحزنون... فتوق تاتير الفعل الدرامي في الاختيار الأول أنضل لان له رد الفعل المناسب والذي يريده الكاتب أن يحدث في نفسية المشاهد.

وهو ذلك الشاب الذي يحمل دبلوم زراعة ويعود إلى بلده ويطبق ما تعلمه في عمله الزراعي. ثم يكتشف أن العمل الزراعي ليس هو الذي كان يتوقعه، بل هو عمل شاق ومجهد.



سمير سيل

يعبر عنه في مجال الدراما بمصطلحات، مثل المسرحية والعرض، أو النص والأخراج، أو الممثل والممثل... الخ، إذن الدراما - تتفرع الكوميديا وهي النوع الذي يهدف إلى التسلية والترويح.

فقط لا بد للممثل أن يلعب الدور الأول له في الكوميديا، فقد قام من قبل بدور كوميدي جميل جدا في فيلم - الكيف - مع يحيى الفخراني وفي فيلم - الطير - مع نير الخوري وكذلك في فيلم - خليل بعد التعديل - مع ليلى علوي، ودخل مجال المسرح حديثا ليقتطع على خفة المسرح ويواجه الجمهور في مسرحية - خبث الورد - للكاتب المصري - علي سالم - ليس هذا يعني في حال من الأحوال. أن محمود عبد العزيز يريد أن يغير جلده ويأخذ ثوب الكوميديا - خيط لرق - أبدا ولكن من منظور أن الفنان الحقيقي والممثل الجيد هو الذي يستطيع أن يتقمص كل الأدوار ويلعب تراجيديا أو كوميديا. وهناك قاعدة متعارف عليها في عالم الفن أن أي فنان من الممثلين يجب أن يكون النسخة أو الممثلين يكونون الذين يفرغون على تعليم التلاميذ القراءة والكتابة. في المراحل الأولى وبعد ذلك تزويدهم بوسائل المعرفة والمعارف على اختلاف أنواعها. الأدبية والاقتصادية والإدارية والعلمية.



سمير سيل

تحسن الان امام فنان كوميدي من الطراز الجديد ان الفنان محمود عبد العزيز ليس هذا هو الدور الاول له في الكوميديا، فقد قام من قبل بدور كوميدي جميل جدا في فيلم - الكيف - مع يحيى الفخراني وفي فيلم - الطير - مع نير الخوري وكذلك في فيلم - خليل بعد التعديل - مع ليلى علوي، ودخل مجال المسرح حديثا ليقتطع على خفة المسرح ويواجه الجمهور في مسرحية - خبث الورد - للكاتب المصري - علي سالم - ليس هذا يعني في حال من الأحوال. أن محمود عبد العزيز يريد أن يغير جلده ويأخذ ثوب الكوميديا - خيط لرق - أبدا ولكن من منظور أن الفنان الحقيقي والممثل الجيد هو الذي يستطيع أن يتقمص كل الأدوار ويلعب تراجيديا أو كوميديا. وهناك قاعدة متعارف عليها في عالم الفن أن أي فنان من الممثلين يجب أن يكون النسخة أو الممثلين يكونون الذين يفرغون على تعليم التلاميذ القراءة والكتابة. في المراحل الأولى وبعد ذلك تزويدهم بوسائل المعرفة والمعارف على اختلاف أنواعها. الأدبية والاقتصادية والإدارية والعلمية.

أدوات لهم في عالم الكوميديا، مع ان الكوميديا غير هذا الاطلاق، الكوميديا هي فن الكلمة الساخرة الراقية. وفن الحركة وفن الموقف. وليس الممثلون كوميديا.

أدوات لهم في عالم الكوميديا، مع ان الكوميديا غير هذا الاطلاق، الكوميديا هي فن الكلمة الساخرة الراقية. وفن الحركة وفن الموقف. وليس الممثلون كوميديا.

لقد لعب جميع الممثلين أدوارهم، وتقمصوا الشخصيات العروسة لهم بأقدا، انهم الجبرلي في دور زوجة احمد بدير المتسلطة أحيانا والحميدة أحيانا أخرى سالي مغاربي في دور عبد الهادي «المتني» دائما، فتيحة أبوالمعاطي - وقد استطاع محمد التاجي - المنتج رشاد - أن يبدعنا إلى بيته عته وعيله وعبارته التي أصبحت لازمة في المسلسل - أي يا سعيد...

لقد لعب جميع الممثلين أدوارهم، وتقمصوا الشخصيات العروسة لهم بأقدا، انهم الجبرلي في دور زوجة احمد بدير المتسلطة أحيانا والحميدة أحيانا أخرى سالي مغاربي في دور عبد الهادي «المتني» دائما، فتيحة أبوالمعاطي - وقد استطاع محمد التاجي - المنتج رشاد - أن يبدعنا إلى بيته عته وعيله وعبارته التي أصبحت لازمة في المسلسل - أي يا سعيد...

لقد لعب جميع الممثلين أدوارهم، وتقمصوا الشخصيات العروسة لهم بأقدا، انهم الجبرلي في دور زوجة احمد بدير المتسلطة أحيانا والحميدة أحيانا أخرى سالي مغاربي في دور عبد الهادي «المتني» دائما، فتيحة أبوالمعاطي - وقد استطاع محمد التاجي - المنتج رشاد - أن يبدعنا إلى بيته عته وعيله وعبارته التي أصبحت لازمة في المسلسل - أي يا سعيد...

لقد لعب جميع الممثلين أدوارهم، وتقمصوا الشخصيات العروسة لهم بأقدا، انهم الجبرلي في دور زوجة احمد بدير المتسلطة أحيانا والحميدة أحيانا أخرى سالي مغاربي في دور عبد الهادي «المتني» دائما، فتيحة أبوالمعاطي - وقد استطاع محمد التاجي - المنتج رشاد - أن يبدعنا إلى بيته عته وعيله وعبارته التي أصبحت لازمة في المسلسل - أي يا سعيد...

لقد لعب جميع الممثلين أدوارهم، وتقمصوا الشخصيات العروسة لهم بأقدا، انهم الجبرلي في دور زوجة احمد بدير المتسلطة أحيانا والحميدة أحيانا أخرى سالي مغاربي في دور عبد الهادي «المتني» دائما، فتيحة أبوالمعاطي - وقد استطاع محمد التاجي - المنتج رشاد - أن يبدعنا إلى بيته عته وعيله وعبارته التي أصبحت لازمة في المسلسل - أي يا سعيد...

لقد لعب جميع الممثلين أدوارهم، وتقمصوا الشخصيات العروسة لهم بأقدا، انهم الجبرلي في دور زوجة احمد بدير المتسلطة أحيانا والحميدة أحيانا أخرى سالي مغاربي في دور عبد الهادي «المتني» دائما، فتيحة أبوالمعاطي - وقد استطاع محمد التاجي - المنتج رشاد - أن يبدعنا إلى بيته عته وعيله وعبارته التي أصبحت لازمة في المسلسل - أي يا سعيد...

لقد لعب جميع الممثلين أدوارهم، وتقمصوا الشخصيات العروسة لهم بأقدا، انهم الجبرلي في دور زوجة احمد بدير المتسلطة أحيانا والحميدة أحيانا أخرى سالي مغاربي في دور عبد الهادي «المتني» دائما، فتيحة أبوالمعاطي - وقد استطاع محمد التاجي - المنتج رشاد - أن يبدعنا إلى بيته عته وعيله وعبارته التي أصبحت لازمة في المسلسل - أي يا سعيد...

وهذا العمل لا تجاز إذا قلنا ان عمل بخلي في ظل هذه الأعمال التي يحزنونها هنا ويحزنونها هنا والتي تبقى طوال عرضها على الشاشة وكأننا داخل حين محكم علينا. وقد تحمل المخرج عنا. وأرجعنا للتصوير الخارجي ليقتربنا بالحدث الدرامي والمكان الزمان وأنانا ان نشعر جسد المخرج هذا لفرحنا من مخرجنا الأفاضل ان يحذرو وينتقلوا بنا وكبرياتهم وممثلهم حيث أماكن التصوير الطبيعية والحقيقية وتعلمين بذلك الشعب الجدي والملاي في سبيل عمل فني يقع المشاهدون.

وهذا العمل لا تجاز إذا قلنا ان عمل بخلي في ظل هذه الأعمال التي يحزنونها هنا ويحزنونها هنا والتي تبقى طوال عرضها على الشاشة وكأننا داخل حين محكم علينا. وقد تحمل المخرج عنا. وأرجعنا للتصوير الخارجي ليقتربنا بالحدث الدرامي والمكان الزمان وأنانا ان نشعر جسد المخرج هذا لفرحنا من مخرجنا الأفاضل ان يحذرو وينتقلوا بنا وكبرياتهم وممثلهم حيث أماكن التصوير الطبيعية والحقيقية وتعلمين بذلك الشعب الجدي والملاي في سبيل عمل فني يقع المشاهدون.

وهذا العمل لا تجاز إذا قلنا ان عمل بخلي في ظل هذه الأعمال التي يحزنونها هنا ويحزنونها هنا والتي تبقى طوال عرضها على الشاشة وكأننا داخل حين محكم علينا. وقد تحمل المخرج عنا. وأرجعنا للتصوير الخارجي ليقتربنا بالحدث الدرامي والمكان الزمان وأنانا ان نشعر جسد المخرج هذا لفرحنا من مخرجنا الأفاضل ان يحذرو وينتقلوا بنا وكبرياتهم وممثلهم حيث أماكن التصوير الطبيعية والحقيقية وتعلمين بذلك الشعب الجدي والملاي في سبيل عمل فني يقع المشاهدون.

وهذا العمل لا تجاز إذا قلنا ان عمل بخلي في ظل هذه الأعمال التي يحزنونها هنا ويحزنونها هنا والتي تبقى طوال عرضها على الشاشة وكأننا داخل حين محكم علينا. وقد تحمل المخرج عنا. وأرجعنا للتصوير الخارجي ليقتربنا بالحدث الدرامي والمكان الزمان وأنانا ان نشعر جسد المخرج هذا لفرحنا من مخرجنا الأفاضل ان يحذرو وينتقلوا بنا وكبرياتهم وممثلهم حيث أماكن التصوير الطبيعية والحقيقية وتعلمين بذلك الشعب الجدي والملاي في سبيل عمل فني يقع المشاهدون.

وهذا العمل لا تجاز إذا قلنا ان عمل بخلي في ظل هذه الأعمال التي يحزنونها هنا ويحزنونها هنا والتي تبقى طوال عرضها على الشاشة وكأننا داخل حين محكم علينا. وقد تحمل المخرج عنا. وأرجعنا للتصوير الخارجي ليقتربنا بالحدث الدرامي والمكان الزمان وأنانا ان نشعر جسد المخرج هذا لفرحنا من مخرجنا الأفاضل ان يحذرو وينتقلوا بنا وكبرياتهم وممثلهم حيث أماكن التصوير الطبيعية والحقيقية وتعلمين بذلك الشعب الجدي والملاي في سبيل عمل فني يقع المشاهدون.

وهذا العمل لا تجاز إذا قلنا ان عمل بخلي في ظل هذه الأعمال التي يحزنونها هنا ويحزنونها هنا والتي تبقى طوال عرضها على الشاشة وكأننا داخل حين محكم علينا. وقد تحمل المخرج عنا. وأرجعنا للتصوير الخارجي ليقتربنا بالحدث الدرامي والمكان الزمان وأنانا ان نشعر جسد المخرج هذا لفرحنا من مخرجنا الأفاضل ان يحذرو وينتقلوا بنا وكبرياتهم وممثلهم حيث أماكن التصوير الطبيعية والحقيقية وتعلمين بذلك الشعب الجدي والملاي في سبيل عمل فني يقع المشاهدون.

وهذا العمل لا تجاز إذا قلنا ان عمل بخلي في ظل هذه الأعمال التي يحزنونها هنا ويحزنونها هنا والتي تبقى طوال عرضها على الشاشة وكأننا داخل حين محكم علينا. وقد تحمل المخرج عنا. وأرجعنا للتصوير الخارجي ليقتربنا بالحدث الدرامي والمكان الزمان وأنانا ان نشعر جسد المخرج هذا لفرحنا من مخرجنا الأفاضل ان يحذرو وينتقلوا بنا وكبرياتهم وممثلهم حيث أماكن التصوير الطبيعية والحقيقية وتعلمين بذلك الشعب الجدي والملاي في سبيل عمل فني يقع المشاهدون.

الكوميديا بعيدا عما تعرفوها والمعجم المسرحية والدرامية والسيمائية في فن اشخاص المشاهدين، وهي قدرة الفنان على اشراك المشاهدين من خلال الدعوى، وهذه ليست سهلة على الإطلاق... فلة فقط من نجوم الكوميديا في العالم العربي وصلوا إلى هذا المستوى تذكرتهم الفنان العربي السوري الكبير دريد لحام، والفنان المصري الكبير عادل امام...

الكوميديا بعيدا عما تعرفوها والمعجم المسرحية والدرامية والسيمائية في فن اشخاص المشاهدين، وهي قدرة الفنان على اشراك المشاهدين من خلال الدعوى، وهذه ليست سهلة على الإطلاق... فلة فقط من نجوم الكوميديا في العالم العربي وصلوا إلى هذا المستوى تذكرتهم الفنان العربي السوري الكبير دريد لحام، والفنان المصري الكبير عادل امام...

الكوميديا بعيدا عما تعرفوها والمعجم المسرحية والدرامية والسيمائية في فن اشخاص المشاهدين، وهي قدرة الفنان على اشراك المشاهدين من خلال الدعوى، وهذه ليست سهلة على الإطلاق... فلة فقط من نجوم الكوميديا في العالم العربي وصلوا إلى هذا المستوى تذكرتهم الفنان العربي السوري الكبير دريد لحام، والفنان المصري الكبير عادل امام...

هدايا CHRISTIAN SOREL

عذبة مطاوعة فاخرة

نقطة جلدية

SYLVIA COSMETICS

سلسيا و كرسيتيان سوريل

الاسماء العالمية في عالم التجميل والعطور بأسعار معتدلة مع هدايا جميلة تصنعها بامتياز من الخارج وتقدمها بكل فخر

تطلب من مزاجنا في مختلف المناطق

شركة القدس للمستحضرات الطبية

البيروت / تلفون ٩٥٥٥٠٠ - ٩٥٥٥١٧

فجر الرياض للشباب

اليوم

• يلتقي اليوم الخميس
ضمن المباريات الودية بكرة
السلة الفرق التالية -
- ارثوذكسي رام الله والنمل
الكاثوليكي
- بنات الارثوذكسي وبنات
العمل الكاثوليكي
تقام المباريات على ملاعب
الارثوذكسي وفي تمام الساعة
الخامسة مساءً

الختمين

• لاعب كرة قدم محلي
مشهور اسمه يتكون من ١٠ حروف
وعند جمعها يصبح لنا ما
يلي -
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ + ١٠ = ٥٥
مدينة فلسطينية
١٠ + ٨ + ٦ = ٢٤
كبير في السن
٧ + ٦ = ١٣
الاجابة غذا

اعداد : ابراهيم عيث
القدس

احايصة



• لافي عيث مدرب المصارعة
بنادي طارق بن زياد ومن
اللاعبين المشهورين احب
الرياضة وعشقها منذ صغره
تدرب على يد المدرب القديم
طالب عيث واشترك في العديد
من البطولات المحلية والخارجية

الغدا

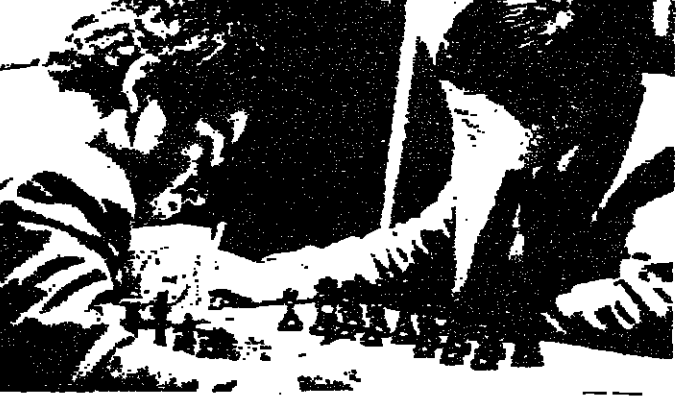
• تبرع احمد هراس بطعم
كلرات كامل لنادي صلاح الدين
وذلك دعما للمسيرات الرياضية

فوز عيالات الرياض على اسراي



فريق تنس الطاولة لنادي عيالات والفوز الثمين
البطل الاوحد صالح كنعان لاعب
الاسلامي على ثلاث نقاط ثمانية
من لاعبي عيالات -
من لاعبي عيالات -
مثل الاسلامي : صالح كنعان ،
خليل كنعان ، محمد القزارة ،
مختل عيالات احمد الميناري ،
امين طوقان ، نضال ،
حكم المباراة : عادل شحادة
وموسى حمود ..

بطولة العالم في الصلح



• اخيل - اسبانيا - ا ف ب . تعادل كاريوت وكاسباروف
"بطل العالم" يمانية تقابل لكل منهما في بطولة العالم للشطرنج
والتي تقام في اغيبيليه
ويستأنف الدور التاسع بينهما يوم السبت القادم

كشافة الحداثة والالومنيوم تقوم



مجموعة كشافة نقابة الالومنيوم

وتخلل الرحلة تدريب جميع
اعضا المجموعة تدريجيا على
اللعبة الاحكام السوية واختفا
الامر ، كما تخللها ألعاب رياضية
مثل الشد على الحبل
ويختبر هذا الانجاز على قويا
لمجلس الشورى الجديد التابع
للقائبة . عبال . واصحاب
الحداثة والالومنيوم

مباراة الغد

درجة متارة -
• يلتقي غدا الجمعة ضمن
مباريات الاسبوع الثامن للدوري
الممتاز الفرق التالية -
- غياب . الخليل وملا
القدس على ملعب مدرسة
الحسين
- ثنائي طوكرم وشباب
البييرة على ملعب بلدية طوكرم
- عكر والظاهرة على ملعب
بلدية نابلس
- سلوان ومركز شباب طوكرم
على ملعب المطران

درجة اولى -
• طوباس وجبل الزيتون على
ملعب بلدية البييرة

دوري اشبال -
• ينظم نادي سرية بيت
القدس مباريات الاشبال الاولى
لكرة القدم باشتراك ١٢ فريقا
وقست الفرق المشاركة الى
ثلاث مجموعات

المجموعة الاولى : ابنات
القدس ، اتحاد بيت المقدس ،
القدس الرياضي ، جبل الكبر
المجموعة الثانية : نادي
الجزيرة ، سرية بيت المقدس ،
صوريه ، جمعية الجزيرة
المجموعة الثالثة : جمعية
حرما ، الموظفين المقدسي ، اهلي
الخليبي
تقام المباريات الساعة السابعة
صباحا على ملعب مدرسة سلوان
وعلى الكاس المقدسة من الدكتور
سبارك عوض ، وتطلب اللجنة
المنظمة للدوري من الفرق
المشاركة اصطحاب شهادات ميلاد
اللاعبين

دوري الناشئين -
• ينظم نادي الفتح الرياضي
بطولة الناشئين الاولى لاندية
القطر وذلك على ملعب الفتح
الساعة الثامنة صباحا . سوف
يشترك في هذا الدوري عدد
كبير من اندية القطر

دوري سلة للناشئين -
• ينظم نادي الصل الكاثوليكي
يوم غدا الجمعة وعلى ملاعبه
بطولة الناشئين الاولى لاندية
الضفة الغربية ، ويشترك في هذه
البطولة عدد لا بأس به من
اندية الضفة

سباق الشاحنة الاول -
• تقام سيرة رام الله الاولى
يوم غد الجمعة ١١/٢٦
سباق الشاحنة الاول المفتوح
وتكون مسافة السباق للرجال
فوق ١٧ عاما ٥ كم ، وللشباب
تحت سن ١٧ والناثا ٣ كم
وسوف يتخلل السباقين
الساعة الثالثة مساءً من نفس
اليوم المذكور

فوز طارق بن زياد
على شباب الخليل
بتنس الطاولة

• الخليل - لمراسلة الخاص
التقى على طاولة نادي شباب
الخليل الرياضي يوم امس الاول
في مباراة ودية يتنس الطاولة
فريقا طارق بن زياد والشباب
الخليلي ، واستمرت المباراة عن
فوز طارق بن زياد بخمس نقاط
مقابل ثلاثة

عزلان الجنوب يقفزون من نصر الى نصر



ويحظون بنقاط المباراة مع بلاطه

اللعبة على الجناحين "مروج
وابراهيم خليل" ولكن دفاع
الظاهرة الساتر افضل جميع
طلعاتهم ، واخر مهمة مرمقة
للظاهرة تمكن واكد العقبي من
تسجيل الهدف الثاني اثر تلقيه
كرة ارضية من محمد اسماعيل
تخطى بها المدافعين وصوبها
ارضية زاحفة على يمين الحارس
فخط فريق بلاطة بقيادة نجمه
الماسيتر الذي اندفع للهجوم
بغية احراز اهداف ، وحاول
الفريق جامدا الوصول الى مرص
محي الدين ولكن دفاع الظاهرة
الصلب عمل على تشتيت الكرات
وفي الدقيقة ٧٥ اخطأ العقبي
عندما ارجع الكرة للحارس
فخطفها ابو عياش المتابع واحرز
منها هدف الشرف لبلاطة فوضعا
براه من فوق الحارس الذي
خرج لملاقاة ، وانتهت المباراة
بفوز الظاهرة بهدفين وثلاث
نقاط مقابل مدف ونقطة واحدة
لبلاطة



واكد العقبي
احرز هدفا واخطا في آخر

بطولة داخلية للاعبى رفع الأثقال

خلوصي الطياخ - زياد نافر
فرحان . محمود طه . سعدى
الدبي . خالد الزور
وقد استحوذ البطل محمود
الشيخ على اعجاب الجمهور
وكانت مفاجئة الجمهور البطل
عبد الشاوي الذي قام بتجميع
فريق رفع الأثقال
وقامت لجنة الاشراف والمكونة
من طلال ابو عقيف وسامي
جرادات وعاد عوض وبمشاركة
البطل خليل زاهده بتوزيع
الجوائز على جميع الفائزين

فوز العمل الكاثوليكي
على الشبيبة المعدانية
بكرة السلة

• بيت لحم - من غالب
النتيجة
جرت على ملعب العمل
الكاثوليكي وتحت الاشراف الكاشفة
مباراة ودية بكرة السلة بين
فريقي العمل الكاثوليكي
والمعدانية ، وقدم الفريقان
عرضا متساويا ، وقد انتهت الشوط
الاول بتقدم العمل بـ ٤٢ نقطة
مقابل ٢٨ نقطة

وفي الشوط الثاني تألق لاعبو
العمل واستطاعوا حسم النتيجة
بـ ٧٩ نقطة مقابل ٦٩ نقطة
حكم المباراة سامي السايح
وطوني ابوجابر
برز من العمل الياس ميكيل
وعادل اسرى
برز من المعدانية غالب
الهرمي وسليم ابوحمود

أشهر و النجوم

الحمل	السرطان	العقرب	القوس
٢١ آذار/مارس - ٢٠ نيسان/أبريل تلق فكرى سبه التفكير بنوع بالنبية لقصة تريد انحارها - استعمل كذا قبل المداخلة على اي عمل - خير لك الابتعاد عن نواحي عاطفية لكي تتنجح في اعمالك	٢٢ حزيران/يونيو - ٢٢ تموز/يوليو هذا الاسبوع قد تتعرف على اشياء جديدة كنت تجهلها - تشتر بجمعية تمتلك من انجاز بعض الحواجز الصعبة - لا تحقد التنازع ففسيه	٢٣ تشرين ١/أكتوبر - ٢٢ تشرين ٢/نوفمبر فكر فيما أنت قائم عليه ولا تقدم نفسك فيما يرمود عليك بالشر - هدف طلال حلت به سبتنق - شخصية مهمة تقف بجوارك فانتبهن الفرصة	٢٣ تشرين ٢/نوفمبر - ٢١ كانون ١/ديسمبر لا تتك كثر الاخرين اكثر مما يستحق لما لك ولا تكن مشرعا في قراراتك حتى لا تفسد الكثر - تقابل ما دمت تتقدم من اجل اسعد الفير
الثور	الجوزاء	السرطان	العقرب
٢١ نيسان/أبريل - ٢٠ ايار/مايو تلق فكرى سبه التفكير بنوع بالنبية لقصة تريد انحارها - استعمل كذا قبل المداخلة على اي عمل - خير لك الابتعاد عن نواحي عاطفية لكي تتنجح في اعمالك	٢٢ حزيران/يونيو - ٢٢ تموز/يوليو هذا الاسبوع قد تتعرف على اشياء جديدة كنت تجهلها - تشتر بجمعية تمتلك من انجاز بعض الحواجز الصعبة - لا تحقد التنازع ففسيه	٢٣ تشرين ١/أكتوبر - ٢٢ تشرين ٢/نوفمبر فكر فيما أنت قائم عليه ولا تقدم نفسك فيما يرمود عليك بالشر - هدف طلال حلت به سبتنق - شخصية مهمة تقف بجوارك فانتبهن الفرصة	٢٣ تشرين ٢/نوفمبر - ٢١ كانون ١/ديسمبر لا تتك كثر الاخرين اكثر مما يستحق لما لك ولا تكن مشرعا في قراراتك حتى لا تفسد الكثر - تقابل ما دمت تتقدم من اجل اسعد الفير

تطابقات متقاطعت

الجدى	الدلو	الحوت
٢٢ كانون ١/ديسمبر - ١٩ كانون ٢/يناير ثمة صعوبات ربما في مجال العمل - تتجسسا جدا لذلك تجنب المصادات الكلامية مع زملاء في العمل	٢٠ كانون ٢/يناير - ١٨ شباط/فبراير لا تولى كلام الاخرين اكثر مما يستحق وابحث من الحقيقة بنفسك - كن اكثر مروية في علاقاتك - تهديك احد اسباب تجلك	١٩ شباط/فبراير - ٢٠ آذار/مارس ركز التفكير حتى يمكنك ان تحقق اهدافك - حاول ان تترج اللغة بنفسك - لا تأخذ سبل الجد انتقادات قد توجه اليك
السرطان	العقرب	القوس
٢٢ حزيران/يونيو - ٢٢ تموز/يوليو هذا الاسبوع قد تتعرف على اشياء جديدة كنت تجهلها - تشتر بجمعية تمتلك من انجاز بعض الحواجز الصعبة - لا تحقد التنازع ففسيه	٢٣ تشرين ١/أكتوبر - ٢٢ تشرين ٢/نوفمبر فكر فيما أنت قائم عليه ولا تقدم نفسك فيما يرمود عليك بالشر - هدف طلال حلت به سبتنق - شخصية مهمة تقف بجوارك فانتبهن الفرصة	٢٣ تشرين ٢/نوفمبر - ٢١ كانون ١/ديسمبر لا تتك كثر الاخرين اكثر مما يستحق لما لك ولا تكن مشرعا في قراراتك حتى لا تفسد الكثر - تقابل ما دمت تتقدم من اجل اسعد الفير
الثور	الجوزاء	السرطان
٢١ نيسان/أبريل - ٢٠ ايار/مايو تلق فكرى سبه التفكير بنوع بالنبية لقصة تريد انحارها - استعمل كذا قبل المداخلة على اي عمل - خير لك الابتعاد عن نواحي عاطفية لكي تتنجح في اعمالك	٢٢ حزيران/يونيو - ٢٢ تموز/يوليو هذا الاسبوع قد تتعرف على اشياء جديدة كنت تجهلها - تشتر بجمعية تمتلك من انجاز بعض الحواجز الصعبة - لا تحقد التنازع ففسيه	٢٣ تشرين ١/أكتوبر - ٢٢ تشرين ٢/نوفمبر فكر فيما أنت قائم عليه ولا تقدم نفسك فيما يرمود عليك بالشر - هدف طلال حلت به سبتنق - شخصية مهمة تقف بجوارك فانتبهن الفرصة

